1. Tema de lección: **La identidad**
2. Descripción de lección: En la poesía de Mayda del Valle, descubrimos el tema de identidad. Específicamente, exploramos que significa ser multicultural, como identificarse, como ser parte de una o muchas culturas, como combatir la discriminación, etc. Para esta lección, los estudiantes van a enfocar en los poemas de *Black Window* (p. 22), *Why you talk like* that (p. 34), y *Wolf River* (p. 32). Para empezar, vamos a hacer un “bell ringer” y mirar el video de Mayda Del Valle rapeando *Descendancy*. Luego, vamos a leer los poemas en voz alta como una clase. Entonces, en grupos de 3-4, los estudiantes van a discutir los poemas y como reflejan el tema de identidad. Trabajando juntos, cada grupo va a crear una lista de palabras o frases que tiene que ver con el tema de identidad (en los poemas o en sus propias vidas), y sumbitirla a la maestra. Como una clase entera, creáramos una nube de palabras. En casa, los estudiantes van a crear una obra artística como tarea. Cada estudiante va a explorar su propria “identidad” por hacer un deseño personal en la plantilla de perfil prevista.
3. Objetivos de aprendizaje. Los objetivos de esta lección son 1) Familiarizarse con las obras de una poeta chicana. 2) Discutir y pensar en el tema de identidad, usando las obras de Del Valle como un punto de salta. 3) Crear arte para expresar su propia cultura(s) y identidad.
4. Preguntas grandes

a) ¿Y qué? ¿Por qué es relevante este tema para sus estudios generales y cómo miembro de la sociedad?

Este tema es muy importante porque en la sociedad nos gustan las etiquetas. Cada persona está asignada a un(os) “grupo(s)” y esta asociación afecta muchos aspectos de su vida (nivel socio económico, experiencia con discriminación, oportunidades para ser exitoso, acceso a cosas básicas, etc.). Es crítica que exploremos nuestra identidad y que podamos explorar que significa nuestra identidad a si mismos.

b) ¿Cómo ayuda este plan desarrollar 2 o 3 de las siguientes herramientas de aprendizajes: el pensamiento crítico, la comunicación, el razonamiento cuantitativo, la responsabilidad personal y social y la información de alfabetización?

Esta lección ayuda con el desarrollo del pensamiento crítico porque los estudiantes tienen que pensar en el significado de la poesía y analizarla. Además, tienen que encontrar conexiones entre la discusión en clase y sus propias vidas. También, desarrolla esta lección la comunicación porque los estudiantes tienen que trabajar en grupos y la clase entera para tener éxito en su proyecto final. Al fin, esta lección es una práctica para la responsabilidad personal y social. En explorar sus propias identidades y las identidades de otros en la clase, los estudiantes tienen que reflejar en sus responsabilidades de vivir su verdad y respectar las identidades de otros.

c) ¿Se basa la lección en los valores más altos de Bloom’s Taxonomy? Explique cómo.

Creo que este plan de estudio requiere el uso de todos los niveles de Bloom’s Taxonomy. Por ejemplo, a leer la poesía de Del Valle, los estudiantes tienen que **entender** y **recordar** lo que leyeron. **Aplicando** ejemplos encontrados en las obras de Del Valle, tienen que **analizar** y **evaluar** que significa la identidad para Del Valle, en general, y para si mismos. Al final, tienen que usar el nivel más alto de Bloom’s Taxonomy y **crear** una obra que aplica los conceptos discutidos y expresar su identidad con arte.

1. Pre-actividad o preguntas de “calentura” para la clase.

La pre-actividad o “bell ringer” para esta lección va a incorporar la tecnología y invocar las emociones de los estudiantes. Los estudiantes van a mirar el video de Mayda Del Valle rapeando *Descendancy*. En YouTube.

6. Materiales (lecturas y/o videos)

* Bloom’s Taxonomy revised: [http://regiscpslearningdesign.weebly.com/blooms-taxonomy.html (Links to an external site.)](http://regiscpslearningdesign.weebly.com/blooms-taxonomy.html)
* Creador de una nube de palabras: [Free online word cloud generator and tag cloud creator - WordClouds.com](https://www.wordclouds.com/)
* Video de Del Valle rapeando: <https://www.youtube.com/watch?v=paM03zurPQw>
* Los poemas originales de Del Valle: Del Valle, M. D. (2018). *A South Side Girl's Guide to Love & Sex: Poems*. Tia Chucha Press.



* La plantilla de perfil prevista:
* Este plan de estudio en mi sitio web de enseñanza: [¡A Practicar! Actividades - ¡Bienvenidos al Español con Señora Griffin! (weebly.com)](https://espanolgriffin.weebly.com/iexcla-practicar-actividades.html)

7. Actividad creativa hecha en clase en parejas o grupos:

Los estudiantes van a mirar el video, leer los poemas, y crear la nube de palabras como una clase entera. Van a discutir el tema, crear una lista de palabras para la nube en grupos de 3-4. Van a crear sus obras de arte individualmente.

8. El producto final (proyecto/trabajo individual o de grupo):

Cada estudiante va a explorar su propria “identidad” por hacer un deseño personal en la plantilla de perfil prevista. Se puede usar materiales táctiles, dibujar, escribir palabras, pintar, o modificar para crear un perfil personalizado que representa el concepto de su propia identidad.