1. **Tema de Leccion**: *La breve y maravillosa vida de Óscar Wao* por Junot Díaz y el trauma transgeneracional.
2. **Descripción de lección**: [Presentación Aquí](https://docs.google.com/presentation/d/1PdPBa3z3UR4shkmIBw0WxSBJFKx7c-PnBtLb9Rq4hgc/edit?usp=sharing)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Apertura:** | **Desarrollo:** | **Cierre:** |
| * Antes de esta clase: (ya hemos leído *La breve y maravillosa vida de Óscar Wao* juntos como una clase) * Pregunta para la clase: ¿Qué es el trauma transgeneracional? Habla sobre el tema como una clase entera. * Los estudiantes pasan 10 minutos escribiendo en sus diarios personales: sus pensamientos sobre el tema, sus experiencias, etc. | * Muestra el video sobre el trauma. * En grupos de dos, basado en sus primeros pensamientos y también lo que miraron en el video, re-contesta la pregunta ¿Qué es el trauma transgeneracional? con tu compañero. Cada pareja presenta sus ideas y las escribimos en la pizarra. * Pregunta ¿Cómo incorpora el libro este tema tan importante? Discutir la respuesta como una clase en formato socrático | * Invita a los estudiantes a compartir sus experiencias en la forma de la tarea. * Explica la tarea:   Encuentren otra obra que depicta trauma transgeneracional. Puede ser otro libro, una película, una obra de teatro, una canción, etc.  Escriban un ensayo (1-2 páginas) sobre el tema y contestar las preguntas siguientes:  1. ¿Cómo incorpora tu obra el trauma generacional? Da ejemplos y citas de la obra  2. Escojan entre estas preguntas secundarias:   * ¿Qué impacto tiene el trauma generacional a tu familia o tu vida?   O   * ¿Cómo incorpora tu obra el trauma generacional La breve y maravillosa vida de Óscar Wao por Junot Díaz? Da ejemplos y citas de la obra.   3. ¿Cómo puedes usar este conocimiento sobre el trauma transgeneracional para mejorar tu vida y/o el mundo? |

1. **Objetivos de aprendizaje**: Los estudiantes aprenderán qué significa el término

‘trauma transgeneracional’ y qué tiene que ver con las familias, analizarán el libro de Díaz enfocando en este tema, y contemplarán sus propias familias al hacer varias actividades/ un ensayo.

1. **Preguntas Grandes:**
   1. ¿Y qué? ¿Por qué es relevante este tema para sus estudios generales y cómo miembro de la sociedad?
      1. El trauma generacional es algo que impacta muchos, pero nadie lo discute. El libro de Díaz y la obra secundaria que escogen los estudiantes son plataformas buenas para empezar esta discusión difícil.
      2. A reconocer las acciones de los caracteres como resultados del trauma ayuda a los estudiantes a desarrollar sus inteligencias emocionales.
   2. ¿Cómo ayuda este plan a desarrollar 2 o 3 de las siguientes herramientas de aprendizajes?: el pensamiento crítico, la comunicación, el razonamiento cuantitativo, la responsabilidad personal y social y la información de alfabetización
      1. El pensamiento crítico está desarrollado con esta lección porque los estudiantes tienen que analizar el libro y otra obra para reconocer los afectos del trauma.
      2. La responsabilidad personal/social está desarrollada con esta lección porque los estudiantes tienen 2 oportunidades (en sus diarios y sus ensayos) para reflejar en sus propias familias y experiencias con el trauma transgeneracional. Esta reflexión les da una oportunidad a mejorarse y sus circunstancias y ser ciudadanos mejores.
   3. ¿Se basa la lección en los valores más altos de Bloom’s Taxonomy? Explique cómo.
      1. Esta lección es muy avanzada e incorpora todos los niveles de Bloom’s Taxonomy:
         1. Knowledge: Tienen que leer el libro/ver el video
         2. Comprehension: Tienen que identificar los signos del trauma generacional en las obras.
         3. Application: Tienen que usar sus conocimientos para encontrar el efecto del trauma generacional en sus propias visas o obras secundarias.
         4. Analysis-Synthesis: Tienen que usar sus capacidades a reconocer este trauma y usarlas a mejorar sus vidas y/o las vidas de otros.
2. **Pre-actividad o preguntas de ‘calentamiento’ para la clase:**
   1. Ver Apertura arriba.
3. **Materiales:**
   1. Ver lección arriba y el vínculo para el PPT
4. **Actividad creativa y 8) El producto final:** 
   1. El ensayo sobre el tema (ver el PPT).